

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

Oldřich Ulrych
ASCII Editor pro TeX

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu, Vol. 1 (1991), No. 1, 10–12

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/148756>

Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 1991

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ*:
The Czech Digital Mathematics Library <http://dml.cz>

- [2] Zeev Becker and Daniel Berry. **trioff**, an adaptation of the device-independent **troff** for forming tri-directional text. *Electronic Publishing—Origirzation, Dissemination, and Design*, 2(3): 119–142, October 1989.
- [3] Nelson H. F. Beebe. **T_EX** and Graphics: The state of the Problem. *Cahiers GUTenberg*, 1(2): 16, March 1989. Pretended to: Congrès GUTenberg, Paris, France, 16–17 May 1989.
- [4] Michael Ferguson. A (hopefully) final extension of multilingual TeX. *TUGboat*, 7(1): 102, July 1987.
- [5] Michael Ferguson. Multilingual **T_EX** update. *TUGboat*, 7(1): 16 March 1986.
- [6] Michael Ferguson. Coordination of non-English use of TeX. *TUGboat*, 11(1): 8–9, April 1990.
- [7] Michael Ferguson. A multilingual TeX, *TUGboat*, 6(2): 57, July 1985
- [8] John D. Hobby. A METAFONT-like System with PostScript Output, *TUGboat*, 10(4): 505–512, December 1989.
- [9] Donald Knuth and Perre MacKay. Mixing right-to-left texts with left-to-right texts. *TUGboat*, 8(1): 14, April 1987.
- [10] Leslie Lamport. **L^AT_EX**—*A Document Preparation System—User’s Guide and Reference Manual*. Addison-Wesley, 1985.
- [11] Franklin Mark Liang. *Word Hy-phen-ationz by Com-pu-ter*. PhD thesis, Stanford University, August 1983.
- [12] Frank Mittelbach. E-TeX: Guidelines for fututre **T_EX** extensions. *TUGboat*, 11(3): 337–345, September 1990.
- [13] Michael Vulis. VTeX extensions to the **T_EX** language. *TUGboat*, 11(3): 429–434, September 1990.
- [14] Reinhard Wonneberger and Frank Mittelbach. **BIB_{T_EX}** reconsidered. *TUGboat*, 12(1), January 1991 (to appear).

(Překlad: Pavel Sekanina)

ASCII Editor pro **T_EX**

Jak již bylo řečeno v úvodu, chceme pro naše členy mít k dispozici „**T_EX**ový editor“, který by **legálně** umožnil všem přípravu textů v příjemném prostředí. Požádali jsme autory u nás prodávaných editorů o spolupráci. Z dopisu autorům citujeme:

... udělali bychom rádi testy editorů pro potřeby členů našeho sdružení. Chtěli bychom otestovat také Vámi distribuovaný editor (...). Pro ukládání textů lze použít téměř každého editoru, nicméně spolupráce s některými je velmi výhodná. V příloze naleznete popis funkcí, které jsou pro \TeX obzvlášť užitečné. Nepředpokládáme, že by naši členové chtěli využívat všech jiných funkcí a výhod Vašeho produktu, ale lze je jistě řadit k **potenciálním** uživateli. (...)

Pošlete-li nám do konce roku Váš editor v poslední verzi k vyzkoušení spolu s dokumentací a eventuálním upozorněním na výhody, uveřejníme jeho popis a posudek v prvním čísle \TeX bulletinu (...). U nejlepšího vytypovaného produktu bychom uvažovali o nákupu pro \TeX upravené verze k používání členy sdružení — našim členům by okleštěná verze stačila a pro Vás by to byla vhodná propagace ...

I když asi každý z vás má představu o ideálním editoru, neškodí si připomenout, co je pro práci s \TeX em výhodné. Soupis pro autory připravil Oldřich Ulrych a vypadal takto:

Kromě „obvyklých“ povelů je vhodné, aby editor měl následující funkce (mezi obvyklé povely řadím pohyby kurzorem, mazání znaků, slov, ..., práce s bloky, vyhledávání a náhrady řetězců znaků, atp.):

Skok na řádek se zadaným číslem.

Skok na začátek, resp. konec vyznačeného bloku.

Kopie vyznačeného bloku (pokud není blok vyznačen, tak celého řádku, ve kterém je kurzor) do dočasného bufferu — tuto operaci je užitečné mít na klávese se šedým plus.

Uložení vyznačeného bloku (pokud není blok vyznačen, tak celého řádku, ve kterém je kurzor) do dočasného bufferu a jeho vymazání ve zdrojovém souboru — tuto operaci je užitečné mít na klávese se šedým minus.

Kopie obsahu dočasného bufferu do místa (nebo za řádek, pokud byl do dočasného bufferu uložen celý řádek a nikoliv blok) ve kterém je kurzor — tuto operaci užitečné mít na klávese se šedou hvězdičkou.

Možnost kopírovat obsah předchozího řádku do řádku, ve kterém je kurzor.

Automatické přerazování slov při psaní přes určitý sloupec a jeho vypínání (wordwrap).

Možnost uvedení řádku do tvaru, v jakém byl v okamžiku vstupu kurzoru do tohoto řádku.

Obnova vymazaných řádků (jejich postupné vkládání před řádek, ve kterém je kurzor alespoň 20 naposledy vymazaných řádků).

Hledání párových závorek stejného typu ke kulatým, hranatým a složeným závorkám a hledání párových apostrofů.

Možnost načíst předdefinovaná makra (odhaduji asi 150 maker v průměrné délce 18 znaků v okamžiku startování editoru (jméno souboru maker by mělo být zadavatelné jako parametr příkazové řádky a uživatel by měl mít možnost si tato makra vytvářet a měnit).

Mít možnost otevřít alespoň 3 soubory (tj. zdrojový soubor, chybový soubor a alespoň jeden další), automaticky natahovat při startování editoru alespoň dva soubory (ale raději tři).

Umožňovat dělit obrazovku na více oken (alespoň na 2).

Při rozdělení obrazovky na více oken možnost rolovat oběma směry v předcházejícím okně (předcházejícím oproti oknu, ve kterém je kurzor, tj. které je aktivní), aniž by kurzor přecházel do jiného okna.

Při rozdělení obrazovky na více oken dělat ZOOM aktivního okna (tj. dočasné roztažení na celou obrazovku).

Při nataženém chybovém a zdrojovém souboru a rozdělené obrazovce na dvě okna (v aktivním okně zdrojový a ve druhém okně chybový soubor) nalézt v chybovém souboru další chybu, zobrazit ji a ve vstupním souboru umístit kurzor do řádku, ve kterém je chyba (jedná se o nalezení vykřičníku na začátku řádku v chybovém souboru).

Umožňovat automatické uschovávání editovaného souboru po určitém čase nebo po vstupu určitého počtu znaků.

Praha 3. prosince 1990

Oldřich Ulrych, MÚ UK

Proč ale další editor? Víte, že jeden dodáváme v instalaci českého $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$. Budeme šířit i veřejně přístupný FreeMacs s anglickým spellcheckerem. Každý z nás má v této oblasti svého favorita a nebude se s ním patrně chtít hned loučit. Musíme ale myslet i na jiné: na studenty, ze škol, které se staly našimi kolektivními členy, na sekretárky, které nám obětavě píší, ale $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u se bojí a snad i na školáky, pro které bude $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ jediným dostupným prostředkem pro kvalitní práci s texty. Měl by být snadno ovladatelný a univerzální: náročnější by neměl příliš zdržovat, začátečnickům vhodně pomoci menu radit (a to i v oblasti $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u). Je jasné, že nebude dosahovat parametrů nejlepších světových komerčních výrobků, ale potřebujeme nějaký a pokud možno rychle. Zůstanete-li u svého oblíbeného editoru a máte ho (pardon) legálně, fajn — myslíme si ale, že za vyzkoušení bude distribuovaná verze stát i vám.

Chceme vám současně poskytnout ale i český (nebo slovenský) spelchecker. Jednání v době vzniku tohoto čísla $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ bulletinu byla před dokončením — výbor sdružení se rozhodl pro modifikovanou verzi $\text{C}_{\text{S}}\text{Edu}$, kterou podrobněji otestoval a autorovi sdělil přání a připomínky.

Testováním $\text{C}_{\text{S}}\text{Edu}$, PragoTextu a Textu602 jsme zjistili, že jsou např. při natahování souboru přibližně stejně rychlé, ale třikrát pomalejší než některé populární editory ze zahraničí. Do každého lze natáhnout slušné velké soubory, ale zde již byly rozdily větší. Nakonec však rozhodla ochota k dalšímu jednání a úpravám a uvprátekost zvoleného $\text{C}_{\text{S}}\text{Edu}$. Dále ale dáváme i slovo autorům, pokud nám poskytlí žádaný materiál — i když jde o materiály nesourodé, budou vás snad zajímat.

Textový editor $\text{C}_{\text{S}}\text{Edu}$

Pavel Ševeček

Každý nový uživatel systému $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ je nejprve postaven před otázku, jaký editor pro pořizování zdrojových textů bude používat. Nejjednodušší se zdá zvolit ten, který