

# Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

---

Pavel Stríž  
Úvodníček

*Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu*, Vol. 20 (2010), No. 3, 137–137

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/150110>

## Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 2010

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

Dobrý den, drahé T<sub>E</sub>Xistky, drazí T<sub>E</sub>Xisté,

dostáváte do rukou netradiční číslo, jehož příprava vznikala pomalu, ale s velkým odhodláním. Číslo začíná překladem článku Denise Roegela (ロジエルデニ) o abaku a pokračuje článkem o sazbě japonštiny pomocí p<sub>T</sub>E<sub>X</sub>u (na T<sub>E</sub>X Live bude poprvé až letos; od roku 2010) z dílny Tima Eyreho (ティムエール). Následuje krátký vstup o balíčku genzi od Kazuomi Kuniyoshiho (國吉一臣) pro X<sub>T</sub>T<sub>E</sub>X. Práce s třídami znaků je v T<sub>E</sub>Xu relativně nová a stále neznámá.

Po netriviálních, i když oboustranně vstřícných diskuzích získal  $\zeta$ TUG dvouúrovňový souhlas – autor, poté firma Adobe – s přetištěním technické zprávy o novém písmu Kazuraki (かづらき), včetně náhledů všech glyfů a ligatur, ano, ligatur v japonštině! Ačkoliv písmo není šířeno pod svobodnou licencí, jeho technické aspekty, především přes uvolněný program firmy Adobe AFDKO, <http://www.adobe.com/devnet/opentype/afdko/>, by mohly nejednoho čtenáře zaujmout, i když třeba pracujete ve FontForge, FreeType2 či jiných.

Bohužel se nepodařilo získat souhlas japonské grafičky u knihy ukázek, ale to našemu čtenáři nemusí vadit, neb snadno nalezne PDF verzi této brožurky, [http://store4.adobe.com/type/browser/pdfs/Kazuraki\\_SPN.pdf](http://store4.adobe.com/type/browser/pdfs/Kazuraki_SPN.pdf). Poděkování patří Kenu Lundemu (小林剣), kterému se nápad s přetištěním technické zprávy ve střední Evropě líbil, i když v Evropě nikdy nebyl.

Další část tohoto čísla tvoří dva články Tima Eyreho. Jeden o písmu Kanji Stroke Order Font (漢字の筆順のフォント), stáhnutelné i jako balík pro Linux, a druhý o jeho přístupu ke srovnávání dvou PDF dokumentů. Timu Eyremu patří také velké díky, neboť pečlivě své články čistil a pomohl s korekturou dalších.

Následuje shrnutí sazby čínštiny od Jjgod Jianga (江疆). Možná někteří znáte jeho balíček gezhu (割注), japonsky warichu, <http://code.google.com/p/gezhu/>, či balíček zhspacing, <http://code.google.com/p/zhspacing/>.

U čínštiny a japonštiny zůstaneme, a to u hry sudoku (数独). O vykreslení na úrovni METAPOSTu za pomoci kandži se zmiňuje překlad článku Denise Roegela. Následuje článek o balíčku sudokubundle od Petera Wilsona, který patří k pionýrům T<sub>E</sub>Xu. Čtenáři TUGboatu si možná vybavují jeho sloupky nazvané *Glisterings* či jeho čtivý článek z roku 2005 o abecedách a písmových systémech, viz <http://tug.org/TUGboat/Articles/tb26-3/tb84wilson.pdf>.

Závěr tvoří zmínka několika knih především se vztahem k sazbě čínštiny, japonštiny, korejštiny a vietnamštiny (中日韓越) a zprávy účastníků z různých akcí a konferencí. Přejeme příjemné, nikým a ničím nerušené čtení!

Pavel Stríž (パベル), [zpravodaj@cstug.cz](mailto:zpravodaj@cstug.cz)