

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

Petr Sojka

Úvodník

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu, Vol. 25 (2015), No. 3-4, 97–97

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/150232>

Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 2015

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

Je mi potěšením uvést malinké tematické číslo Zpravodaje věnované návrhu a produkci knih, klasických či elektronických. Došlo totiž k pozitivnímu obratu v získávání a dohledávání vhodných článků pro náš časopis. Přes problémy zmíněné v úvodníku prvního letošního dvojčísla obálka tohoto čísla ukazuje, že vydávání Zpravodaje ještě hrana neodzvoniла. Úsilím odvážné redakce se podařilo pro potěšení čtenářů, ale i pro uspokojení knihoven dostávajících povinné výtisky periodických publikací a kontrolujících periodicitu vydávání připravit dvojčíslu, které držíte v rukou.

Článek Martina Peciny potěší každého se vztahem ke klasickým knihám, zejména ty, kdo si do postele na čtení raději berou tištěnou knihu místo moderních chladných nebo hřejivých elektronických přístrojů.

Ani druhý článek nevyžaduje žádné technické znalosti $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u. Čtenář se dozví kdo, jak a proč přiděluje knihám čísla známá jako ISBN, a jak je tento mechanismus rozšířen a provozován v ČR i pro knížky elektronické.

Naopak hodně technický je článek Luigiho Scarsa, jehož práci pro projekt SWIGLIB drobně finančně podpořil ζTUG . Reaguje na potřeby optimalizace a zrychlení sazby velkých knih a publikačních projektů, typicky obrázkových katalogů či rozsáhlých výukových databází. Ty jsou typicky plné grafických dat dodávaných a aktualizovaných v různých formátech a je třeba je při databázovém publikování s využitím $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u (přesněji v makrobalíku $\text{CON}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}\text{T}$ nad $\text{Lua}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}\text{em}$) opakovaně a rychle zpracovávat. Demonstruje možnosti spojení světů a až dábelky složité kombinace makroprogramování v $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u a imperativního programování v jazyce Lua generujícího kód v zásobníkovém jazyce PostScriptu. Ukazuje to, jak inherentně složitá problematika sazby knih je, pokud ji chceme maximálně automatizovat.

Závěrem se přidávám k apelu z úvodníku minulého čísla: posílejte prosím redakci své články, *zprávy* a *dajte* je tak ostatním $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ovým nadšencům i k dispozici, sdílejte je s nimi. Jak ukazují první dva články tohoto čísla, nemusí jít o technickou makroekvilibristiku, naopak žádané jsou články o praktickém sdílení široce pojímaných zkušeností a znalostí nástrojů a postupů použitelných pro kvalitní typografii sázečím systémem $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$, tedy o to, o co nám v ζTUG u jde primárně.

Petr Sojka