

Různé způsoby zobrazování v deskriptivní geometrii

[Závěrečné stránky]

In: Josef Klíma (author): Různé způsoby zobrazování v deskriptivní geometrii. (Czech). Praha: Jednota českých matematiků a fyziků, 1944. pp. [92]–[94].

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/403104>

Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

Spisovatel *Prof. Dr Josef Klíma*
Název díla *Různé způsoby zobrazovací v deskriptivní geometrii*
Vydala *Jednota československých matematiků a fyziků*
roku *1950*
nákladem *Přírodovědeckého nakladatelství*
v edici *Cesta k vědě, svazek 27*
za redakce *Dr F. Vyčichla*
Stran *92*
Obrazců *56*
Vytiskly *Středočeské tiskárny, n. p., závod Prometheus, Praha VIII*
Vydání *Druhé (2001—6400 výt.)*
Cena *Kčs 26,—*

CESTA K VĚDĚNÍ

(theoretické i praktické) používají vedle lineárních method zobrazovacích prostorových útvarů také *jiných obrazů*, které nejsou odvozeny z vidění a u nichž tedy o názornosti nelze mluvit, a které umožňují snazší přehlednutí vzájemných vztahů prostorových objektů a jejich studium. (Víme, jak mnoho pomáhá na př. cyklografie při řešení některých úloh planimetrických.) Autor probral proto důležitější taková zobrazení, jako kinematické zobrazení (ukazující souvislost mezi útvary v prostoru a pohybem útvarů v rovině), cyklografii, síťové promítání, šroubové promítání, stejnoploché zobrazení kulové plochy na rovinu a j.

Na konec seznamuje čtenáře i se *zobrazením* abstraktního prostoru čtyřrozměrného. Tím vším zodpovídá otázky, které se vyskytují v denním životě o podstatě promítání, o úkolu zobrazování a o možnosti zobrazování objektů prostorů vytvořených logickými úvahami, ale o nichž nemůžeme mít představu o tvaru.

K dostání všude u knihkupců nebo přímo v nakladatelství

