

Borůvka, Otakar: Other works

Otakar Borůvka

Jubileum českého matematika [Václav Hlavatý]

Lidové noviny 27. I. 1944, 3

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/500215>

Terms of use:

Institute of Mathematics of the Academy of Sciences of the Czech Republic provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This paper has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://project.dml.cz>

ONIKA

« v Brně

o k Mozartově e ji především ké dílo, jež se udebním stalo y. Cení ji však anou »operou 787 pro Prahu ijna).

rovedlo úterní veří podle nej-emanna u Pe-režisér Václav odním divadle odukcce, přece ní dosti samo-Mozart skládal y r. 1788. Tim tví slavná arie Mozart pro te-ví byly prove-oslední scény ší škrty. Spád škrty částeč-jové. Dirigent š z ohledů na Mozartova tím

a celkového gent a režisér Sám podtrhl v závěru až it větší odmě-

i typické role u Elvíru Eva Václav Bed-ky svou lico-e místy i jako ačátku). Eva š zlé svědomí ským memen-olatňována jen dobré a vzdě-

srovnávati s podáním jiných našich předních sdružení; srovnání dopadlo pro Nové kvarteto svrchovaně čestně. Místy jsme si přáli jen u violončelisty (zejména v jemných místech Novákova díla) subtilnější hry. Zato jadrná místa vyzněla v plné konkrétnosti a s účinným elánem. Úspěch měli kvartetisté veliký. K. Š.

• Jubileum českého matematika

Dnes se dožívá padesáti let proslulý český matematik profesor české university v Praze dr. Václav Hlavatý. Je odborníkem ve vyšší geometrii, kterou zastupuje s vynikajícím úspěchem. Jeho pracovnímu směru jest nejbližší t. zv. tenzorový počet, který spolu s absolutním počtem diferenciálním má důležitý význam zejména v souvislosti s teorií obecné relativity a jinými teoriemi v geometrii. Nehledíc k velké řadě menších významných prací, sepsal prof. Hlavatý několik děl, která znamenají podstatný přínos k matematické tvorbě i se širšího hlediska mezinárodního. Naši knižní literaturu obohatil knížkou »Úvod do neeuclidovské geometrie« (1926) a obsáhlou učebnicí »Diferenciální geometrie křivek a ploch a tenzorový počet« (1937), v níž zpracoval diferenciální geometrii křivek a ploch v trojrozměrném euclidovském prostoru jednak podle klasického vzoru Gaussova a jednak na základě tenzorového počtu. Dalším jeho dílem jest obsázná kniha »Diferenciální přímková geometrie« (1941), v níž zpracoval trojrozměrnou diferenciální přímkovou geometrii s hlediska zobrazení přímkových útvarů na variety ležící na čtyřrozměrné kvadrice v pětirozměrném prostoru. Obě poslední díla, vyznačující se novými prvky po stránce obsahové i methodické, byla přeložena do němčiny. O. B.

• Houslista Vojtěch Frajt po druhé v Brně Pražský houslový virtuos Vojtěch Frajt, který měl nedávno při svém prvním koncertním vystoupení v Brně velký úspěch, uspořádal v úterý v Besedním domě svůj druhý brněnský večer. Těžiskem pořadu byla tentokrát slavná Tartiniho sonáta, zvaná »Dáblův trilek«, a Beethovenův houslový koncert. Frajt potvrdil svým druhým brněnským vystoupením všechno

DENNÍ

KOBYLKA

Přes den bylo krásn
přšlo a ráno utuklo
s opálkami písku a syp
kuželky. Rybnickou t
skluzavka. táhne do vr
Nohy jí vodklesávají,
zas dva vzad, kolečka
by tak ráda dál — v
v peřinách zachumlano
Pantáta hladi zvíře po
kavě: »Hyje, stará, hyj
no, lidičky, led je led,
bylka není krasobruslc
něco přihodí. Dědeček
teřské školky Jenka.
kladní skřini, mrkne na
má tu pěknou kudrníc
mrknutí dál pekařskén
mirkovi a kominík po
kou. I opřou se všichn
vozu, do loukotí, do k
co se dá. Přiskočí i Je
jinak, tlači aspoň děd
metař s opálkou písku,
nohy žlutý kobarec a r
vůle a kobylčino úsilí
se usměje, kobylka zai
— vyjede do kopce. »I
za pantátu oči. »I rádo
s úsměvem oči slečny li
minilka, pekařka a pa
rozběhnou každý po si
na radniční hodiny: j
»Chvála Bohu, nic jsm
jsme ten den začali!«

V týdnu od 24. do 3
temnění v 17.45 hod. a