

Pokroky matematiky, fyziky a astronomie

Michal Křížek

[Úvodník]

Pokroky matematiky, fyziky a astronomie, Vol. 60 (2015), No. 1, 1--2

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/144330>

Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků, 2015

Institute of Mathematics of the Academy of Sciences of the Czech Republic provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This paper has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://project.dml.cz>

Milé čtenářky, vážení čtenáři,

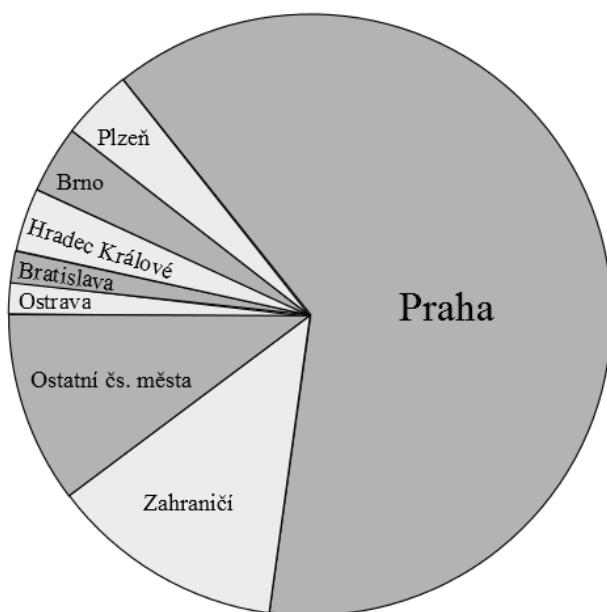
v letošním roce 2015 vstupuje časopis Pokroky matematiky, fyziky a astronomie do jubilejního 60. ročníku své existence.¹ Při této příležitosti bych vám rád poděkoval za podporu, kterou našemu periodiku věnujete. Na konci 50. ročníku vznikla myšlenka uspořádat anketu čtenářů o nejúspěšnější článek předchozích let (viz PMFA 51 (2006), 1–4). S jejími výsledky se můžete seznámit v PMFA 51 (2006), 259–261. Čísla starší než jeden rok jsou totiž bezplatně k dispozici na stránkách digitální matematické knihovny www.dml.cz.

V současné době členové redakční rady Pokroků hlasují o nejlepším příspěvku v daném ročníku. Za loňský rok byl jako nejlepší vybrán článek

MIROSLAV MILER, *Atmosférická duha — jemná struktura.* PMFA 59 (2014), 105–116, a v předloňském roce článek

ROSTISLAV RAJCHL, *Milan Rastislav Štefánik, astronom, voják a diplomat.* PMFA 58 (2013), 50–62.

Za posledních deset let vyšlo v Pokrocích 290 hlavních článků. Nejvíce příspěvků napsali pražští autoři — celkem 62.9 %. Na druhém místě se umístila Plzeň (3.8 %)



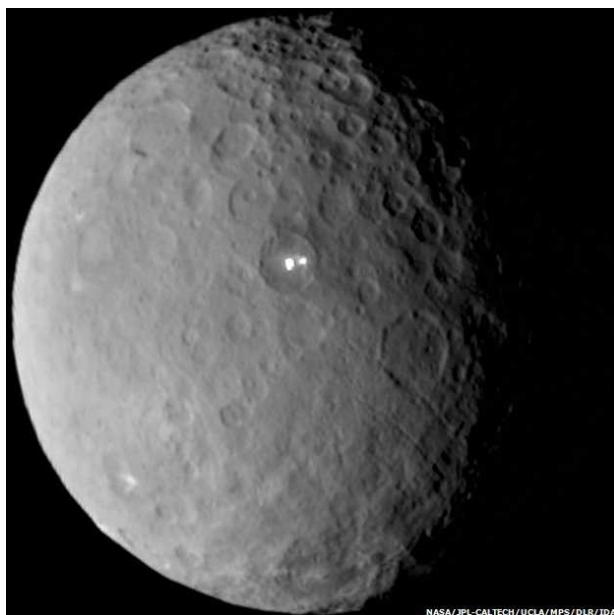
Obr. 1. Publikační aktivity autorů PMFA podle jednotlivých měst za posledních 10 let. Každý hlavní článek má stejné ohodnocení. Pokud měl některý příspěvek více autorů z různých měst, započítává se příslušnému městu jen poměrná část (polovina, třetina apod.).

¹ Shodou okolností také časopis Applications of Mathematics vydávaný Matematickým ústavem AV ČR vstupuje do svého 60. ročníku. Zajímavým vlastnostem číslovky 60 je věnování článek Martina Viktorina Šedesát..., PMFA 56 (2011), 156–162 (viz též monografie Petra Klána Čísla, Academia, Praha, 2014).

těsně následovaná Brnem (3.6 %) a Hradcem Králové (3.4 %), srov. obr. 1. Není divu, že v letošním roce byla Plzeň vyhlášena Evropským městem kultury.

Kromě již zmíněných měst na obr. 1 jsme publikovali alespoň dva příspěvky od autorů z Řeže, Pardubic, Ondřejova, Tatranské Lomnice, Liberce, Olomouce, Sadské a Ústí nad Labem. Zahraniční autoři (tj. autoři mimo ČR a SR) přispěli zejména překlady zajímavých článků a podíleli se tak 12.6 % na publikování hlavních článků.

V letošním roce si také připomínáme 100. výročí vzniku obecné teorie relativity, jejíž základy vznikly částečně i v Praze. S tímto tématem se jistě v letošním ročníku PMFA setkáte. V březnu sonda Dawn navštívila trpasličí planetu Ceres (viz obr. 2) a v červenci by sonda New Horizons měla proletět kolem další trpasličí planety Pluto. I těmto významným událostem se budeme v Pokrocích věnovat.



Obr. 2. Trpasličí planeta Ceres tak, jak ji zachytily kamery sondy Dawn dne 27. února 2015. Dvě světlé skvrny uvnitř kráteru o průměru 92 km jsou velkou záhadou (foto NASA).

Od roku 2008 je časopis PMFA zařazen do seznamu recenzovaných neimpaktovaných periodik Rady pro výzkum, vývoj a inovace. Dobrou úroveň časopisu se snažíme zajišťovat většinou pestrou skladbou témat, dvojím recenzním řízením, důkladnými jazykovými korekturami a kvalitním technickým zpracováním. K publikaci bývá přijata zhruba polovina nabídnutých hlavních článků.

Časopis PMFA se sází v systému L^AT_EX. Celkový náklad PMFA v současné době činí 1350 ks. Seznam všech autorů, příspěvků, složení redakční rady a směrnice pro autory lze nalézt na webové stránce www.jcmf.cz. Pevně věřím, že i v dalších letech budete náš časopis číst a všeestranně podporovat matematicko-fyzikální komunitu.

Michal Křížek
vedoucí redaktor PMFA