

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

Petr Škoda

Z dopisu našeho kolegy Petra Škody (otištěno bez vědomí autora)

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu, Vol. 4 (1994), No. 3, 104–104

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/149712>

Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 1994

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Petr Olšák: Ze života ζ TUGu | 105 |
| Philip Taylor: Pragmatický přístup k odstavcom | 110 |
| Karel Horák: Ghostscript versus ps2pk | 116 |
| Petr Olšák: Databáze bez databázového programu | 118 |
| Petr Olšák: Program csr (Czech SoRt) – abecední řazení podle normy | 126 |
| Václav Vopravil: Ještě jednou o programu WP2 \LaTeX | 139 |

Z dopisu našeho kolegy Petra Škody (otištěno bez vědomí autora)

... můžu jen doporučit `dvicsrs` k použití na strojích typu XT noteboocích s procesorem V30 a jiném drobném strojstvu (velká verze `dvicsr` záhadně zatuhne s odkazem na špatné přerušení koprocesoru, který tam pochopitelně není...)

Pokud někdo chce namítnout, že provozovat \TeX na XT je zvrhlost, můžu oponovat, že mám nainstalovanou podmnožinu $\zeta\text{\TeX}u-94$ na subnotebooku QUADERNO (20 MB HD, 16 MHz V30, 1 MB ram, MSDOS 5.0 v PROM) a chodí velmi pěkně. QUADERNO má vlastní videokartu DCGA 640×400 pixelů s 8 stupni šedi a zjistil jsem, že krásně chodí volba `dvicsrs /oa19`. Pak to máte k nerozeznání od VGA (skoro, těch chybějících 80 vertikálních řádků je možno při porovnání odhalit, ale skoro si toho nevšimnete). Odezvy při prohlížení jsou asi tak 3–5s při změně stránky (změna gray scale). Pro kompilaci je nutné použít $\text{\TeX}86$ (pro XT).

Je to nádhra vidět i na takhle malém ($14 \times 20 \times 3$ cm) stroji „opravdové DTP“ (zkuste si na XT pustit Venturu, Xpress či Pagemaker :-)). Takže promiňte za agitaci na předpotopní konfiguraci :-). Někteří lidé považují QUADERNO za digitální diktafon, nebo lepší organizér. Po shlédnutí $\text{\TeX}u$ a výstupu na skoro VGA displeji (bohužel není podsvícený) padají do mrákot :-)). Myslím, že i toto je jeden z důkazů, jak je \TeX geniálně vymyšlen...