

Různé způsoby zobrazování v deskriptivní geometrii

[Obálka a záložka]

In: Josef Klíma (author): Různé způsoby zobrazování v deskriptivní geometrii. (Czech). Praha: Jednota českých matematiků a fyziků, 1944. pp. [i]–[ii].

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/403081>

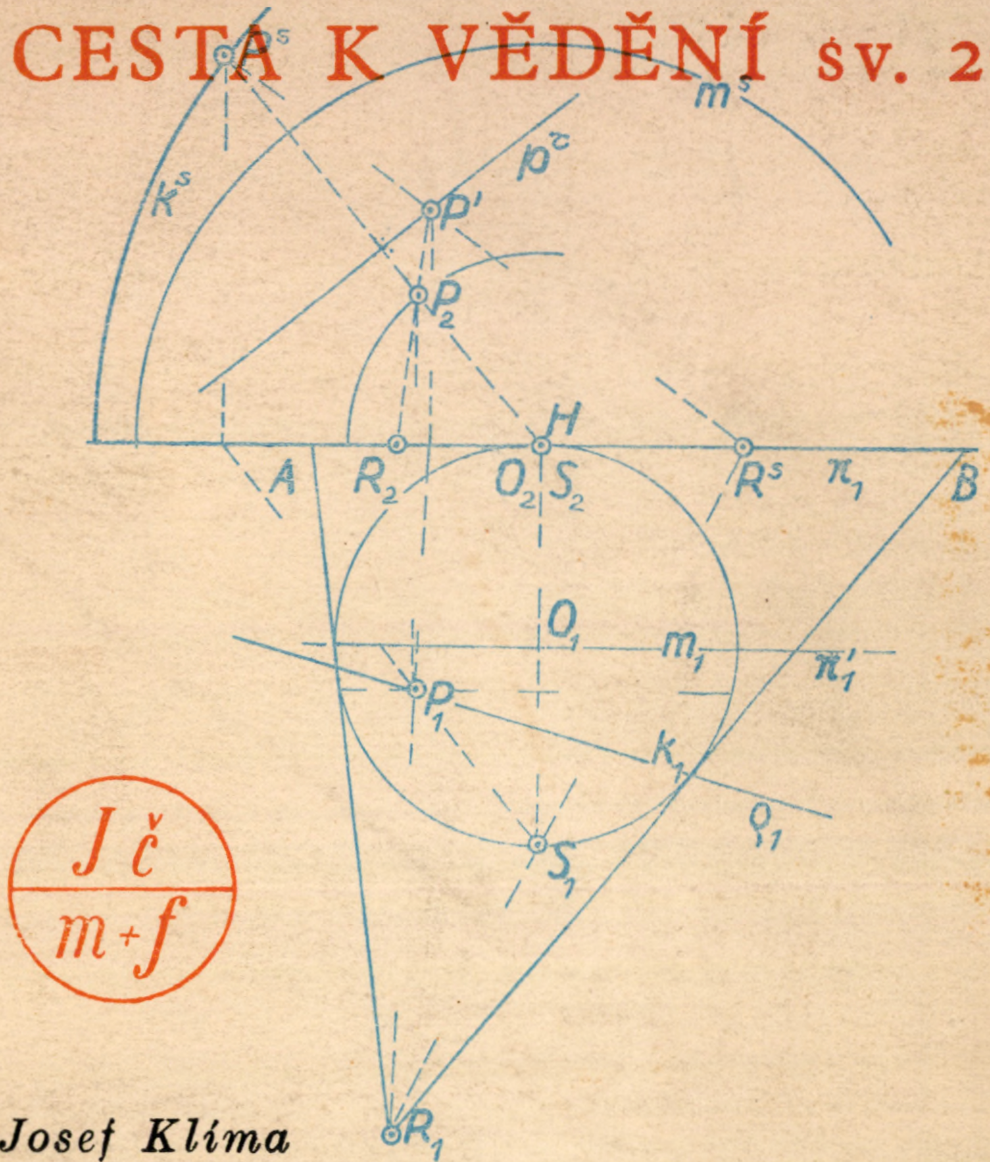
Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>



Prof. Dr. Josef Klíma

RŮZNÉ ZPŮSOBY

ZOBRAZOVACÍ

V DESKRIPTIVNÍ GEOMETRII

Dr Josef Klíma:

Různé způsoby zobrazovací

V technické praxi, v kartografii a ve výtvarném umění se používá k znázornění předmětů různých zobrazovacích způsobů. Většinou se kreslí a rýsují různé druhy obrazů získaných s pomocí lineárního (přímkového) promítání. Všechna taková promítání jsou odvozena zjednodušením složitého procesu zření lidským okem. Autor se postavil na toto stanovisko odvozování průmětů a obrazů a vycházejí od prvního zjednodušení našeho vidění, t. j. od středového promítání na jednu průmětnu a jeho praktického užití (lineární perspektivy, gnomonického a stereografického průmětu kulové plochy), probral všechny t. zv. *lineární metody zobrazovací*, jako kosoúhlé a pravouhlé promítání, dvojstředové promítání a perspektivní relief. Vyložil vždy podstatu promítání a ukázal, jak se zobrazují základní prvky prostoru.

Na těchto druzích však nepřestal. Různé obory vědní